

Утверждаю

Директор МАУ ДО «ДШИ» г. Ишима

Я.Б. Габышева

« 31 »

августа

2022 г.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

«Давай устроим праздник»

МАУ ДО «ДШИ» г. Ишима

№	Тема занятия	Количество часов	Описание основных видов внеурочной деятельности обучающихся
1	Вводное занятие	1	Познакомить с программой на год. Вспомнить правила поведения в учреждении; провести инструктаж по технике безопасности. Беседа.
2	«Талант – это предрасположение человека к труду» (А.С. Пушкин)	1	Развивать умение управлять интонацией своего голоса; развивать пластическую выразительность. Развивать вокально-хоровые навыки. Беседа. Создание этюдов на заданные темы. Исполнение вокального репертуара. Музыкально-ритмические упражнения, голосо-речевой тренинг.
3-4	От Древней Греции до наших дней. Маска и человек. Маскарад. Карнавал. Как строится пьеса.	2	Формировать представления об истории возникновения и развития театра. Дать представление о строении драматической пьесы; о происхождении масок и их роли. Познакомить с разновидностями масок и способами их изготовления. Формировать представления о понятиях: драма, драматургия, пьеса, акт, явление, эпизод, сцена, картина; ремарка, пролог, эпилог. Развивать умение применять полученные знания на практике. Тематические беседы. Просмотр видео- и фотоматериалов. Участие в подготовке и проведении карнавала.
5-6	Мир музыки. Симфонический оркестр. Музыка. Образ. Движение.	2	Развивать полифонический слух, умение различать тембры музыкальных инструментов. Развивать навык создания пластического образа музыкального произведения. Слушание музыки. Создание самостоятельных этюдов.
7-8	Театральный грим. Как изменить внешний вид. Как изменить форму лица. Меняем форму тела.	2	Дать представление об истории возникновения грима, его роли и значении. Формировать представления об анатомии лица. Накапливать навыки самостоятельного выполнения элементов грима. Развивать творческое воображение. Развивать умение находить и воплощать характерные внешние черты заданного

			образа. Самостоятельное выполнение элементов грима.
9-12	Музыкальный театр. До поднятия занавеса (увертюра). Музыкальная сказка.	4	Знать особенности музыкального театра. Расширять общекультурный кругозор учащихся. Дать представление об увертюре, опере и ее структуре. Развивать музыкальный слух, умение различать тембры и голоса инструментов оркестра. Работать над вокально-хоровыми навыками. Просмотр видеоматериалов. Слушание фрагментов оперы. Поездка в театр. Сольное и хоровое пение.
13-18	Элементы музыкальной грамоты. Нотная грамота. партитура. Сольфеджирование.	6	Формирование представления о понятиях: динамика, пауза, ритм, длительности, партитура, размер, регистр, темп. Познакомить с нотной грамотой. Формировать умение «читать» нотную запись. Развивать навыки сольфеджирования. Выполнение упражнений на различение названий и длительностей нот. Игра на шумовых инструментах. Пение по нотам. Вокально-хоровая работа, сольное пение.
19-21	Сценическая грамота. Сценический ансамбль. Язык жестов. Мимика. Как изменить голос. «Сочиняю на ходу» (импровизация)	3	Развивать индивидуальные творческие способности учащихся, фантазию, мышление, воображение. Развивать умение самостоятельного создания сценического этюда; развивать пластическую выразительность. Формировать умения и навыки действия в вымышленных обстоятельствах, распределяться на сценической площадке с учетом присутствия партнеров «Красноречивое молчание» - игра-упражнение. Сочинение и выполнение этюдов. «Верю – не верю»: игра-тренинг. Инсценирование. Игра на мнимых музыкальных инструментах, мнимое пение. Музыкально-ритмические упражнения. Голосо-речевой тренинг.
22-	Работа над	9	Применять полученные знания, умения и

32	репертуаром		навыки в практической деятельности. Накапливать опыт сценической и концертной деятельности. Участие в подготовке и проведении праздников. выступление в концертных программах. Постановка музыкальной сказки.
33	Диагностика	1	Провести итоговую диагностику развития музыкальных способностей учащихся. Выполнение субтестов
34	Премьерное выступление	1	Концертная программа
2 год обучения			
1	Азбука театра. Почему театр называется театром? Волшебный свет ramпы.	1	Расширять общекультурный кругозор учащихся. Формировать представления о понятиях: театр, сцена, кулисы, ramпа, роль, афиша, Экскурсия в Ишимский народный театр. Тематические беседы.
2	Азбука театра. Почему театр называется театром? Волшебный свет ramпы.	1	Расширять общекультурный кругозор учащихся. Формировать представления о понятиях: театр, сцена, кулисы, ramпа, роль, афиша, Тематические беседы.
3	Азбука театра. «Нет маленьких ролей, есть маленькие актеры».	1	Расширять общекультурный кругозор учащихся. Формировать представления о понятиях: театр, сцена, кулисы, ramпа, роль, афиша, просцениум, аррьерсцена, трюм, колосники, софит, аншлаг, овация, «бис», «браво», Сюжетно-ролевые игры. Игровой тренинг на развитие внимания, памяти, воображения.
4-5	Азбука театра. Звук. рожденный зрителями, Путешествие за кулисы.	2	Дать представление об истории возникновения афиши. Формировать представления о театральных профессиях. Развивать навыки действия в коллективе. Составление афиши. Игровой тренинг на развитие внимания, памяти, воображения.
6-7	Элементы сценической грамоты.	2	Формировать представления о понятиях: дикция, артикуляция, декламация. Развивать умения и навыки управления

	Техника речи. История Демосфера. «Подайте мне... голос».		интонацией своего голоса. Развивать выразительность речи. Упражнение на дикцию, артикуляцию, дыхание. Выразительное чтение (поэзия), сюжетно-ролевые игры. Голосо-речевой тренинг.
8-12	Элементы сценической грамоты. Сценический этюд. Элементы сценодвижения.	5	Дать представление о значении и роли этюда в искусстве. Формировать представления о понятиях сценический этюд, сценическая площадка. Развивать умения организованно, с учетом присутствия партнеров, распределяться по сценической площадке. Развивать фантазию, воображение, творческие способности, Накапливать опыт концертной деятельности. Игры-упражнения: «Позиции», «Зеркало» идр. Выполнение этюдов. Сюжетно- ролевые игры. Участие в музыкально- литературной композиции.
13	Волшебной музыки страна. Звук и музыка. Краски музыки. Музыкальная палитра.	1	Формировать представления о понятиях: тембр, динамика, регистр, темп, интонация, унисон. Тематические беседы. Слушание музыки. Просмотр фото- и видеоматериалов.
14-16	Волшебной музыки страна. Интонация и образы звука. Что такое петь чисто?	3	Развивать музыкальное восприятие. Развивать умения различать звучание и тембр музыкальных инструментов оркестра. Развивать вокально-хоровые умения и навыки. Воспитывать навык правильного воспроизведения певческого звука, певческого дыхания. Работа с музыкальной палитрой. Вокально-хоровая работа.
17-18	Элементы музыкальной грамоты. Ритм в музыке и движении.	2	Музыкально-ритмическое воспитание учащихся. Формировать представления о понятии «ритм», его значение в жизни и искусстве. Музыкально-ритмические упражнения.
19-20	Элементы музыкальной грамоты. В мире ритма:	2	. Развивать музыкальную восприимчивость, чувство ритма, выразительность движения. Развивать способность управлять своим

	ритм в мире. Музыка. Образ. Движение.		ритмическим поведением на сцене. Музыкально-ритмические упражнения. Хореографическая импровизация.
21-22	Музыкальный театр. Грим. Театральный костюм.	2	Дать представление о понятии «театральный грим», его значении. Познакомить с историей театрального костюма. Просмотр фото-, видеоматериала.
23-30	Музыкальный театр. Работа над репертуаром.	8	Применять полученные знания, умения и навыки в практической деятельности. Накапливать опыт сценической деятельности. Инсценирование. подготовка концертных номеров. Участие в постановке спектакля.
31-32	Диагностика	2	Провести итоговую диагностику развития творческих и музыкальных способностей учащихся. Выполнение субтестов.
33-34	Итоговое занятие	2	Подвести итоги первого года обучения Концертная программа